



ΚΕΝΤΡΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ-ΨΥΧΟ-ΦΩΝΟΛΟΓΙΑΣ

Λ. Αλεξάνδρας 79, Αθήνα 114 74 Τηλ: 010 64 11 059, 010 64 35 705 Fax: 010 64 29 379

Email: info@soundtherapy.gr http://www.soundtherapy.gr



Το Κέντρο Ακουστικό-Ψυχο-Φωνολογίας στη Θεσσαλονίκη

Το Κέντρο Ακουστικό-Ψυχο-Φωνολογίας της Θεσσαλονίκης διευθύνεται από την ψυχίατρο Κα Χριστίνα Λαμπριανίδου. Λειτουργεί με ένα άριστα εκπαιδευμένο προσωπικό και εκλεκτούς συνεργάτες που με χαρακτηριστική σοβαρότητα και υπευθυνότητα παρέχουν τις υπηρεσίες τους καλύπτοντας σε σημαντικό βαθμό τις ανάγκες του πληθυσμού της Βορείου Ελλάδος για διάγνωση και θεραπεία των προβλημάτων που εμπíπτουν στο αντικείμενο της Ακουστικό-Ψυχο-Φωνολογίας. Με υψηλό αίσθημα κοινωνικής προσφοράς, η Κα Λαμπριανίδου κάνει διαλέξεις σε δημόσια σχολεία και ενημερώνει φορείς που ενδιαφέρονται για την πρόληψη και την αντιμετώπιση των δυσλειτουργιών του ακουστικού - αντιληπτικού συστήματος που συνιστούν το υπόστρωμα ευρύτατου φάσματος μαθησιακών και επικοινωνιακών προβλημάτων. Η διεύθυνση του Κέντρου είναι: Μερκουρίου 1, Ντεπώ, Θεσ/νίκη τηλ. 031 411880, φαξ 031 411882.

Δημοσιεύσεις 2000-2001

- 11/2001: **Εφημερίδα Metrogram** "Η δυσλεξία δεν είναι αρρώστια".
10/2001: **Περιοδικό Marie Claire**, "Οι μικροί αυτοκράτορες", η ψυχολογία των μοναχοπαιδιών.
9/2001 : **Περιοδικό 9 Μήνες plus**, "Σσο! Το έμβρυο ακούει Mozart".
9/2000 : **Επιθεώρηση Κλινικής Φαρμακολογίας και Φαρμακοκινητικής**, "Πρώιμη Διάγνωση της Νόσου Alzheimer. Νευροψυχολογικές Δοκιμασίες".
6/2000 : **Περιοδικό Σελίδες**, "Ο ήχος - το αυτί και η επικοινωνία".
5/2000 : **Εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ**, "Μιλάμε με το αυτί μας".
2/2000 : **Περιοδικό Το παιδί μου και εγώ**, "Δυσλεκτικά παιδιά - Η δυστυχία του να είσαι έξυπνος".
2/2000 : **Ιατρική Έκδοση ΛΗΚΥΘΟΣ**, "Το φαινόμενο Tomatis".

Ενημερωτική προβολή του VIDEO για την μέθοδο και τις εφαρμογές της Ακουστικό-Ψυχο-Φωνολογίας

Κάθε
ΔΕΥΤΕΡΑ 18:00-19:30
ΠΕΜΠΤΗ 11:00-12:30

Ακολουθεί συζήτηση και απαντήσεις σε προσωπικές απορίες

Είσοδος ελεύθερη

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία στα Ελληνικά

Paul Madaule, "Με Ανοιχτά Αυτιά", Ελληνικά Γράμματα.
Alfred Tomatis, "Το Αυτί και η Ζωή", Εκδόσεις Π. Χιωτέλλη.
Alfred Tomatis, "Το Αυτί και η Φωνή", Ελληνικά Γράμματα.

Βιβλία στα Αγγλικά

T. Gilmor, P. Madaule, B. Thompson, "About the Tomatis Method".
Alfred Tomatis, "The Ear and Language".
Paul Madaule, "When Listening Comes Alive".
Alfred Tomatis, "Education and Dyslexia".
Alfred Tomatis, "The Conscious Ear".

Βιβλία στα Γαλλικά

Alfred Tomatis, "Vertiges".
Alfred Tomatis, "Pourquoi Mozart".
Alfred Tomatis, "Les Troubles Scolaires".
Alfred Tomatis, "Nous sommes tous nes polyglottes".
Alfred Tomatis, "L'oreille et la voix".
Alfred Tomatis, "La Nuit Uterine".
Alfred Tomatis, "L' Oreille et le Langage".
Alfred Tomatis, "La Liberation D' Oedipe".
Alfred Tomatis, "Vers l' ecoute Humaine".
Alfred Tomatis, "Vers l' ecoute Humaine".
Alfred Tomatis, "De la Communication Intra-Uterine au Langage Humain".
Alfred Tomatis, "Neuf moins au Paradis".

"Το Αυτί και η Φωνή"

Ένα καταπληκτικό βιβλίο που δίνει μια άλλη διάσταση στο "κύκλωμα" αυτί-φωνή, ακουστική ανάλυση ήχων-τραγουδι, ακουστική αποκωδικοποίηση-άρθρωση.

Συγκλονιστικά τα επιστημονικά δεδομένα που ήδη από το 1953 συγκέντρωσε και παρουσίασε στην Γαλλική Ακαδημία Επιστημών ο Καθηγητής Alfred Tomatis. Σύμφωνα με τη θεωρία, γνωστή ως "Effet Tomatis", η φωνή εμπεριέχει μόνο τις συχνότητες και τις αρμονικές που το αυτί ακούει. Το βιβλίο απευθύνεται σε τραγουδιστές κλασικού ή απλού τραγουδιού, σε ηθοποιούς, εκφωνητές και χειριστές του λόγου που επιθυμούν καλή άρθρωση, ρυθμό και χροιά στην ομιλία.

"Με Ανοιχτά Αυτιά"

Το βιβλίο αυτό επισημαίνει τα νευροαισθητηριακά αίτια που ευθύνονται για την συγκεκριμένη συμπτωματολογία των μαθησιακών δυσκολιών και παρουσιάζει την αντιστοιχία αίτιου προς σύμπτωμα π.χ. την αισθησιο-οπτική ασυμμετρία μεταξύ αριστερού και δεξιού αυτιού της οποίας αποτέλεσμα είναι η δυσορθογραφία. Το βιβλίο είναι απαραίτητο βοήθημα στους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων καθώς πολλά από τα μαθησιακά συμπτώματα που συναντούν στην τάξη βρίσκουν την νευρολογική τους αιτιολογία στη σχέση του αυτιού με το μάτι, και στη διαφορά μεταξύ του "ακούω" και "αποκωδικοποιώ". Εξηγεί αναλυτικά μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία καθώς και την εφαρμογή της ακουστικό-ψυχο-φωνολογίας στην αντιμετώπιση τους.

